



# Regulamin

## Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

### „PEJZAŻE MIAST – RZEŻBA ARCHITEKTONICZNA” 2026

*Spacerując ulicami miasta z nastawieniem na szukanie rzeźby architektonicznej, czyli patrzenie przez pryzmat detalu, możemy odkryć wiele miejsc na nowo. Rzeźba architektoniczna to ornament, sterczyna, zwieńczenie, attyka, oprawa okna czy drzwi. To ten fragment, który może nas zaskoczyć. Albo szczegół, który może nam wiele powiedzieć o czasie powstania budynku, czy o jego funkcji. Detal może pomóc marzyć o przyszłości, albo zanurzyć się w przeszłości. Rzeźba zdobiąca budynki jest częścią tzw. „architecture parlante”, jest opowieścią o znaczeniach i przeznaczeniach budowli. Warto więc rozważyć ten wątek w kontekście symbolicznym i architektonicznym. Chcemy, aby to detal stał się inspiracją, tematem i obszarem twórczych poszukiwań w VIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pod hasłem „Pejzaże Miast – RZEŻBA ARCHITEKTONICZNA”.*

#### I. ORGANIZATORZY

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu

#### II. CEL I ZAŁOŻENIA KONKURSU

- Celem konkursu jest plastyczna aktywizacja młodzieży szkół plastycznych przez zwrócenie uwagi na metaforę jaką stanowi miasto z całym bogactwem odniesień do własnych doświadczeń, obserwacji, przeżyć i emocji w tej edycji skupionych głównie wokół tematu RZEŻBY ARCHITEKTONICZNEJ.

#### III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów średnich szkół plastycznych w Polsce.
2. Konkurs będzie przeprowadzany od X 2025 do VI 2026.
3. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - a) Etap pierwszy: szkolna komisja wybiera prace zakwalifikowane do etapu drugiego w liczbie określonej w pkt. 4 w kategoriach konkursowych. Przesłanie większej niż wskazana liczby prac wiąże się z niedopuszczeniem do oceny jury etapu drugiego.
  - b) Etap drugi: jury dokonuje oceny prac nadesłanych ze szkół plastycznych w Polsce w dwóch kategoriach konkursowych.

4. Kategorie konkursowe:
- a) **Techniki płaskie (każda szkoła może zgłosić maksymalnie 10 prac w tej kategorii):**
- graficzna: rysunki wykonane w dowolnej technice, odbitki linorytu, miedziorytu lub inne wykonanie w klasycznych technikach graficznych; minimalny format prac A3, maksymalny B1;
  - malarska: technika olejna, akrylowa, akwarelowa; minimalny format prac A3, maksymalny B1;
  - techniki płaskie (plansza z projektami lub wizualizacjami) – maksymalny wymiar 100x70 cm, dowolna technika i materiały;
- b) **Formy przestrzenne (każda szkoła może zgłosić maksymalnie 5 prac w tej kategorii):**
- formy przestrzenne – maksymalny wymiar pracy 60x60x60 cm (szerokość, wysokość, głębokość), dowolna technika i materiały.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace (jedna w kategorii prace płaskie, druga formy przestrzenne).
6. Prace przesłane powinny zostać opatrzone metryką (załącznik do regulaminu).
7. Do prac należy dołączyć wypełnioną i podpisaną **kartę zgłoszenia uczestnictwa** (załącznik do regulaminu).
8. Każda biorąca w OKP udział szkoła wysyła na własny koszt prace uczniów wraz z listą zbiorczą.
9. Prace konkursowe należy przesać na adres:

**Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego,**

**ul. Strzelców Bytomskich 10,**

**45-084 Opole**

z dopiskiem na przesyłce: „Pejzaże Miast – Rzeźba Architektoniczna”

Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac to **24 kwietnia 2026 r.**

10. Obrady Jury etapu drugiego odbędą się **na początku maja 2026.**
11. Wszystkie prace zostaną odesłane do szkół biorących udział w konkursie na ich koszt po zakończeniu wystawy do dnia 15 października 2026.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie trwania wystawy jak i podczas transportu
13. O wynikach konkursu i terminie otwarcia wystawy organizator powiadomi szkoły zainteresowane drogą mailową, telefoniczną, informacje zostaną także zamieszczone na stronie internetowej **www.plastyczniak.opole.pl.**

14. Laureaci konkursu zostaną zaproszeni na wernisaż wraz z opiekunami o czym zostaną powiadomieni listownie.

#### IV. NAGRODY

- Oceny prac oraz podziału nagród i wyróżnień dokona Jury powołane przez organizatora.
  - Komisja konkursowa oceni prace w dwóch kategoriach w skali od 0 do 20 punktów, biorąc pod uwagę: zgodność tematem i wymogami technicznymi, oryginalność w interpretacji tematu, dobór środków plastycznych, estetykę pracy, wrażliwość wykonania.
  - Komisja nagrodzi i wytypuje prace do wystawy pokonkursowej w dwóch kategoriach: formy płaskie i formy przestrzenne.
  - Przewiduje się następujące nagrody:
    - **Grand Prix – wyłonione z dwóch kategorii,**
    - nagrody: I, II, III w każdej z dwóch kategorii,
    - wyróżnienia.
- Komisja konkursowa decyduje o ostatecznej ilości przyznanych nagród i wyróżnień.**
- Laureaci konkursu otrzymają dyplom, katalog oraz nagrody w formie bonów upominkowych.
  - Zostanie wydany katalog pokonkursowy zawierający prace nagrodzone i wyróżnione wraz z tekstami okolicznościowymi.

#### V. KONTAKT

- Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 10, 45-084 Opole, strona internetowa: [www.plastycznik.opole.pl](http://www.plastycznik.opole.pl), tel. 77-456-60-99.
- Zapytania związane z konkursem należy kierować do opiekuna konkursu: Danuta Fałat-Lonc, e-mail: [sekretariat@plastycznik.opole.pl](mailto:sekretariat@plastycznik.opole.pl)

#### VI. POSTANOWIENIA OGÓLNE

*Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu, wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukcje i publikację prac w katalogu, prasie, stronie internetowej szkoły oraz innych mediach w celu promocji konkursu.*

*Uczestnik konkursu oraz rodzic lub opiekun prawny mają obowiązek zapoznać się z treścią oraz podpisać „Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich i przetwarzaniu danych osobowych” znajdujące się na formularzu zgłoszeniowym.*