



Regulamin

Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

„PEJZAŻE MIAST – RATUSZE” 2024

Ratusz jako siedziba władz przywodzi na myśl średniowieczne wizje przestrzeni miejskiej. Stanowił serce miasta gotyckiego. Na starych drzeworytach i sztychach jego symbolem stała się wieża zegarowa. Ratusz, obok kościoła, był najważniejszą budowlą w mieście. Kościół symbolizował obecność władzy boskiej, ratusz świeckiej. Były miasta, w których ratusz konkurował jeszcze z ośrodkiem władzy książęcej, stanowiąc gwarancję praw zamożnych mieszczan.

Warto podkreślić, że nie tylko forma zewnętrzna, ale także wewnętrzny układ pomieszczeń, z salą obrad rajców miejskich i salą sądową. Także dekoracje wnętrz w formie malarstwa ściennego i wyposażenia, były istotne dla zrozumienia sensu ideowego ratusza. Warto więc rozważyć ten wątek w kontekście symbolicznym, architektonicznym, ale też przez pryzmat detalu i fragmentu. Chcemy, aby ten element miejskiego pejzażu stał się inspiracją, tematem i obszarem twórczych poszukiwań w VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pod hasłem „Pejzaże Miast – RATUSZE”.

I. ORGANIZATORZY

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu

II. CEL I ZAŁOŻENIA KONKURSU

- Celem konkursu jest plastyczna aktywizacja młodzieży szkół plastycznych przez zwrócenie uwagi na metaforę jaką stanowi miasto z całym bogactwem odniesień do własnych doświadczeń, obserwacji, przeżyć i emocji w tej edycji skupionych głównie wokół tematu PARKÓW (zieleń miejska, przyroda w mieście).

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów średnich szkół plastycznych w Polsce.
2. Konkurs będzie przeprowadzany od X 2023 do VI 2024.
3. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) Etap pierwszy: szkolna komisja wybiera prace zakwalifikowane do etapu drugiego w liczbie określonej w pkt. 4 w kategoriach konkursowych.
 - b) Etap drugi: jury dokonuje oceny prac nadesłanych ze szkół plastycznych w Polsce w dwóch kategoriach konkursowych.

4. Kategorie konkursowe:

a) Techniki płaskie (każda szkoła może zgłosić maksymalnie 10 prac w tej kategorii):

- graficzna: rysunki wykonane w dowolnej technice, odbitki linorytu, miedziorytu lub inne wykonanie w klasycznych technikach graficznych; minimalny format prac A3, maksymalny B1;
- malarska: technika olejna, akrylowa, akwarelowa; minimalny format prac A3, maksymalny B1;
- techniki płaskie (plansza z projektami lub wizualizacjami) – maksymalny wymiar 100x70 cm, dowolna technika i materiały;

b) Formy przestrzenne (każda szkoła może zgłosić maksymalnie 5 prac w tej kategorii):

- formy przestrzenne – maksymalny wymiar pracy 60x60x60 cm (szerokość, wysokość, głębokość), dowolna technika i materiały.

5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace (jedna w kategorii prace płaskie, druga formy przestrzenne).

6. Prace przesłane powinny zostać opatrzone metryką (załącznik do regulaminu).

7. Do prac należy dołączyć wypełnioną i podpisaną **kartę zgłoszenia uczestnictwa** (załącznik do regulaminu).

8. Każda biorąca w OKP udział szkoła wysyła na własny koszt prace uczniów wraz z listą zbiorczą.

9. Prace konkursowe należy przesać na adres:

Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego,

ul. Strzelców Bytomskich 10,

45-084 Opole

z dopiskiem na przesyłce: „Pejzaże Miast - Ratusze”

Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac to **26 kwietnia 2024 r.**

10. Obrady Jury etapu drugiego odbędą się **na początku maja 2024.**

11. Wszystkie prace zostaną odesłane do szkół biorących udział w konkursie na ich koszt po zakończeniu wystawy do dnia 15 października 2024.

12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie trwania wystawy jak i podczas transportu

13. O wynikach konkursu i terminie otwarcia wystawy organizator powiadomi szkoły zainteresowane drogą mailową, telefoniczną, informacje zostaną także zamieszczone na stronie internetowej **www.plastyczniak.opole.pl**.

14. Laureaci konkursu zostaną zaproszeni na wernisaż wraz z opiekunami o czym zostaną powiadomieni listownie.

IV. NAGRODY

- Oceny prac oraz podziału nagród i wyróżnień dokona Jury powołane przez organizatora.
 - Komisja konkursowa oceni prace w dwóch kategoriach w skali od 0 do 20 punktów, biorąc pod uwagę: zgodność tematem i wymogami technicznymi, oryginalność w interpretacji tematu, dobór środków plastycznych, estetykę pracy, wrażliwość wykonania.
 - Komisja nagrodzi i wytypuje prace do wystawy pokonkursowej w dwóch kategoriach: formy płaskie i formy przestrzenne.
 - Przewiduje się następujące nagrody:
 - **Grand Prix – wyłonione z dwóch kategorii,**
 - nagrody: I, II, III **w każdej z dwóch kategorii,**
 - wyróżnienia.
- Komisja konkursowa decyduje o ostatecznej ilości przyznanych nagród i wyróżnień.**
- Laureaci konkursu otrzymają dyplom, katalog oraz nagrody w formie bonów upominkowych.
 - Zostanie wydany katalog pokonkursowy zawierający prace nagrodzone i wyróżnione wraz z tekstami okolicznościowymi.

V. KONTAKT

- Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 10, 45-084 Opole, strona internetowa: www.plastyczniak.opole.pl, tel. 77-456-60-99.
- Zapytania związane z konkursem należy kierować do opiekuna konkursu: Zuzanna Fedorowicz, e-mail: zfedorowicz@plastyczniak.opole.pl

VI. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu, wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukcje i publikację prac w katalogu, prasie, stronie internetowej szkoły oraz innych mediach w celu promocji konkursu.

Uczestnik konkursu oraz rodzic lub opiekun prawny mają obowiązek zapoznać się z treścią oraz podpisać „Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich i przetwarzaniu danych osobowych” znajdujące się na formularzu zgłoszeniowym.