

Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

pt. „PEJZAŻE MIAST – MOSTY”

dnia 27 maja 2016 r.

Dnia 27.05.2016 r. o godzinie 11:00 w Zespole Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego w Opolu zebrało się Jury w składzie :

Przewodniczący: **prof. Łucja Piwowar-Bagińska, Uniwersytet Opolski**

Członkowie: **dr Beata Wiewiórka – Prezes Związku Artystów Plastyków, Region Opolski**

prof. Lesław Tetla - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

dr Rafał Kotwis - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uczestnicy konkursu zmierzali się z tematem „MOSTY”

MOST według klasycznej definicji to: „rodzaj przeprawy w postaci budowli inżynierskiej, której konstrukcja pozwala na pokonanie przeszkody wodnej. Z tej definicji wniosek nasuwa się sam - **to przeszkoda zmusza do budowania mostu**, przeszkoda zarówno realna, drogowa, topograficzna jak i ta niewidoczna - bariera rozłąki, niezrozumienia, samotności, o której tak przejmująco śpiewają w kultowej piosence „Bridge over troubled water” Simon i Garfunkel:

Każdy wysiłek, praca na rzecz przewycięzania trudności każdy pomysł, konstrukcja, ujmując bardziej metaforycznie - spotkanie, rozmowa, wyciągnięcie ręki to rodzaj mostu. Efekty tego trudu podziwiać możemy w fantastycznych realizacjach spinających lądy (Golden Gate w San Francisco), kontynenty (Most Bosfor w Istambule), wiszących nad rzekami i przepaściami. Często stanowią ozdobę i uzupełnienie pejzaży górskich i morskich w końcu czynią łatwiejszym życie mieszkańcom miast uprzywilejowanych, ale i - podzielonych rzeką. Bo rzeka w mieście to zarówno dobrodziejstwo jak i przekleństwo. Z jednej strony rzeka to najstarsza droga, w początkach cywilizacji to nią przyływał dobrobyt mieszkańców, może też stanowić naturalną granicę, zabezpieczenie, z drugiej strony wezbrane wody, powódzie, zagrożenie, odcięcie, utrudnienia komunikacyjne...

„Mosty cywilizują rzeki” – ten trafny aforyzm hiszpańskiego pisarza Ramin Gomez de la Serna, metaforycznie ukazując rolę mostów, przywołuje obraz zielonych nadrzecznych bulwarów, promenad, urokliwych miejsc wypoczynku, skąd podziwiać można różnorodność budowlanych rozwiązań a raczej **powiązań między dwoma brzegami**. Tajemniczym pozostaje stale wenecki MOST WESTCHNIEN (zbudowany w XVI w aby prowadzić skazańców z Pałacu Dożów wprost do więzienia), w którym romantycy zobaczyli symbol tęsknoty za utraconą wolnością, za ukochaną oglądaną czasami ostatni raz przez maleńkie okienko w drodze ku przeznaczeniu.

Wracając do szerszego kontekstu zauważmy za Urszulą Zybura, znaną aforystką, że: „Most porozumienia nie powinien być zwodzony”. **Most to łączność, przejście, nadzieja**. To przenośne znaczenie znane było już w starożytności: **Pontifex Maximus** to z łaciny „najwyższy budowniczy mostów” termin odnoszący się początkowo do funkcji najwyższego kapłana zajmującego się sprawami kultu państwowego, od V wieku został uznany również na określenie biskupa Rzymu czyli papieża. **Budowanie mostów jest więc również ważnym zadaniem**

społecznym – znanym zarówno w odniesieniu do władców „najwyższych” jak i - w tradycji dziecięcych wyliczanek - „*budujemy mosty dla pana starosty*”.

Most ma też znaczenie metafizyczne – w większości religii oznacza **drogę ku wieczności**, w symbolice snów obrazuje **przejście z jednego stanu w drugi**, wielkie **zmiany życiowe** np. narodziny, małżeństwo, śmierć.

Celem konkursu jest plastyczna aktywizacja młodzieży szkół plastycznych przez zwrócenie uwagi na metaforę jaką stanowi most z całym bogactwem odniesień do własnych doświadczeń, obserwacji, przeżyć i emocji w tej edycji skupionych głównie wokół tematu MOSTY.

Podczas obrad Jury bierze pod uwagę oryginalne podejście do tematu, pomysł i umiejętnie dopasowany do niego wybór środków wyrazu. Wrażliwość, z jaką został przedstawiony problem oraz technikę wykonania i jej estetykę. Nagrody zostały przyznane w dwóch kategoriach :

1. Pierwsza kategoria, techniki rysunkowo - malarskie:

GRAND PRIX : Justyna Wyrwał – Opole

I NAGRODA : Michał Rostkowski - Łomża

II NAGRODA : Karolina Kluza - Dąbrowa Górnicza

III NAGRODA : Jakub Pańków – Opole

WYRÓŻNIENIA:

Agata Murlikiewicz - Dąbrowa Górnicza

Sandra Brzęczek - Katowice

Nicole Cichoń - Opole

Aleksandra Dziekan - Zamość

Karolina Kluza - Dąbrowa Górnicza

Arkadia Augustyn - Tarnów

Magdalena Mazur - Gdynia

Anna Podgórska – Opole

2. Druga kategoria , formy przestrzenne :

GRAND PRIX : nie przyznano

I NAGRODA : Jędrzej Jedwabny - Poznań

II NAGRODA : Joanna Dudzińska - Poznań

III NAGRODA : Martyna Sarnowska - Poznań

WYRÓŻNIENIA:

Marianna Krajewska - Opole

Oliwia Deszczyk - Opole

Łukasz Kapuściński – Opole

W konkursie wzięto udział 26 szkół, łącznie nadesłano 382 prace.

**Wernisaż wystawy pokonkursowej oraz Gala wręczenia nagród
odbyła się 31.05.2016 r. o godzinie 12:30
w Galerii nad Odrą w Opolu.**

Podpisy członków Jury :



Przewodniczący:

Prof. Łucja Piwowar Bagińska

Członkowie:



Dr Beata Wewiórka

Prof. Lesław Tetla



Dr Rafał Kotwis



Lista osób zakwalifikowanych do wystawy:

Nazwisko	Imię	Miasto
Agaciński	Tomek	Gdynia
Babiuch	Natalia	Kraków
Bagińska	Victoria	Poznań
Basiura	Jerzy	Kraków
Berest	Agnieszka	Opole
Betka	Mikołaj	Poznań
Bryłka	Nicole	Opole
Brzezińska	Klaudia	Dąbrowa Górnicza
Bujak	Oskar	Kraków
Chrószcz	Klaudia	Wodzisław Śląski
Cichoń	Wiktoria	Opole
Czerwińska	Katarzyna	Dąbrowa Górnicza
Delestowicz	Agnieszka	Poznań
Dominikowski	Jakub	Koszalin
Duda	Julita	Kraków
Dyduch	Karolina	Katowice
Dziedzic	Oktawia	Opole
Eszyk	Weronika	Katowice
Fajlert	Aleksandra	Opole
Fiech	Rachela	Opole
Hudzik	Natalia	Opole
Iermoaiewa	Katarzyna	Gronów Górny
Ignaczak	Anna	Koszalin
Jakóbowska	Agata	Koszalin
Jarzyna	Weronika	Dąbrowa Górnicza
Kaczmarek	Marta	Gdynia
Kaletowska	Martyna	Gdynia
Knefel	Katarzyna	Katowice
Kochman	Paulina	Opole
Konik	Tomasz	Opole
Kowal	Jan	Opole
Krupka	Kamil	Łomża
Krzosek	Klaudia	Radom
Kuropatwa	Michał	Łomża
Kusy	Urszula	Opole
Lech	Karina	Dąbrowa Górnicza
Linowska	Natalia	Łomża
Lipniak	Dorota	Wrocław
Maciaszek	Dorota	Racibórz
Majewska	Karolina	Koszalin
Malottki	Marek	Gdynia
Marek	Inga	Kraków
Mateja	Joanna	Koszalin
Matusewicz	Jakub	Poznań
Mazur	Aleksandra	Opole
Mazur	Natalia	Opole
Michalska	Natalia	Bydgoszcz
Mołdawa	Marta	Opole
Mucha	Aleksandra	Poznań
Natanek	Izabela	Kraków
Nolepa	Maria	Opole
Olesiak-Zbieg	Karolina	Dąbrowa Górnicza
Pańków	Jakub	Opole

Paszkowicz	Tomasz	Koszalin
Patejuk	Agnieszka	Wrocław
Patrzalek	Patrycja	Kraków
Podboraczyńska	Julia	Opole
Podgórska	Anna	Opole
Prosiński	Maciej	Łomża
Rabenda	Dagmara	Opole
Raczyński	Borys	Katowice
Schmelter	Dagmara	Gdynia
Serweta	Patrycja	Koszalin
Sielicki	Adrian	Gronów Górny
Siwy	Zofia	Bielsko-Biała
Sokólska	Patrycja	Opole
Sowińska	Aleksandra	Gronów Górny
Szczerbowska	Julia	Bielsko-Biała
Szmułto	Dominika	Dąbrowa Górnicza
Szydłowska	Sonia	Opole
Szymanowska	Julia	Poznań
Szymańska	Weronika	Gdynia
Śledź	Izabela	Gdynia
Śliwka	Martyna	Wrocław
Świątkowski	Adrian	Wrocław
Vygowsky	Dymitr	Łomża
Wajda	Zuzanna	Bielsko-Biała
Waloszek	Gabriela	Kraków
Walusiak	Karol	Wrocław
Warmuz	Małgorzata	Kraków
Warzeszka	Magdalena	Wodzisław Śląski
Wasilak	Katarzyna	Kraków
Weilandt	Marcelina	Bydgoszcz
Więcek	Zuzanna	Wrocław
Wojciechowicz	Kalina	Gdynia
Wojsz	Karolina	Łomża
Woźniak	Joanna	Poznań
Wrześniewska	Angelika	Koszalin
Wymazał	Barbara	Warszawa
Wypych	Aleksandra	Poznań
Wysocka	Sonia	Wodzisław Śląski
Zaborowska	Emilia	Kraków
Zajac	Michał	Opole
Zaród	Julia	Dąbrowa Górnicza
Zięba	Kinga	Kraków
Zimnik	Sara	Opole
Zugaj	Weronika	Bielsko-Biała

Wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym gratulujemy i dziękujemy za udział.

Koordynator konkursu
Patrycja Kostyra