



WMAGANIA DO EGZAMINU WSTĘPNEGO DO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

I. EGZAMIN WSTĘPNY DO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH:

Dla kandydatów do szkoły przeprowadza się egzamin wstępny, który obejmuje:

- a) egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,
- b) egzamin ustny ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum.

II. ZAKRES WYMAGAŃ DO CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ EGZAMINU:

W czasie egzaminu kandydat wykonuje następujące prace plastyczne:

- 1. Rysunek z wyobraźni.*
- 2. Malarstwo martwej natury.*
- 3. Rzeźbę.*

Kryteria oceny obejmują skalę od 0 do 20 punktów za każdą pracę plastyczną. W zakresie poszczególnych prac oceniane jest:

- Umiejętność rysowania, malowania i modelowania przestrzeni, ilustrowanie zjawisk i wydarzeń realnych oraz fantastycznych (z wyobraźni), także w korelacji z innymi przedmiotami.
- W pracach plastycznych wyrażanie uczuć i emocji twórczych wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirowanych innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią.
- W pracach plastycznych interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska.

Szczegółowe kryteria:

1. Rysunek z wyobraźni:

- samodzielność,
- umiejętność rysowania, kreacji zjawisk i wydarzeń fantastycznych (z wyobraźni),
- oryginalność w podejściu do tematu,
- umiejętność wypełnienia płaszczyzny,
- stosowanie różnych środków ekspresji w wyrażeniu treści,

- wyraża uczucia i emocje twórcze inspirowane innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią.

- kreatywność.

2. Malarstwo martwej natury:

- samodzielność,

- umiejętność odwzorowania przedmiotów na płaszczyźnie,

- budowanie kompozycji,

- wrażliwość na barwę i światło,

- obserwowanie przestrzeni i relacji między przedmiotami.

3. Rzeźba:

- samodzielność,

- stworzenie kompozycji przestrzennej,

- formowanie bryły,

- interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska,

- kreatywność w ujęciu tematu.

III. ZAKRES ZAGADNIEJ DO CZĘŚCI USTNEJ EGZAMINU:

Kandydat odpowiada przed dwuosobową komisją losując zestaw pytań obejmujących ogólne zagadnienia:

- opis, analiza, temat i styl obrazu (bez konieczności rozpoznania go), z uwzględnieniem znajomości rodzajów kompozycji, barwy, iluzji przestrzeni, światła;

- sztuka i zabytki regionu/miasta, w którym mieszka kandydat – zabytki, wydarzenia;

- zabytki i muzea polskich miast: Kraków, Wrocław, Warszawa, Gdańsk;

- prezentacja najważniejszych osiągnięć artystycznych krajów: Włochy, Francja, Grecja.

Kryteria oceny obejmują skalę od 0 do 20 punktów. W tej skali ocenia się:

- umiejętność tworzenia wypowiedzi,

- umiejętność opisu dzieła z wykorzystaniem języka i funkcji plastyki,

- znajomość dziedzictwa kulturowego najbliższego otoczenia,

- znajomość ważnych miejsc kultury, sztuki i historii w Polsce,

- znajomość dorobku innych narodów,

- język i styl wypowiedzi.